



# SL/LD

PRE - AMPLIFIER

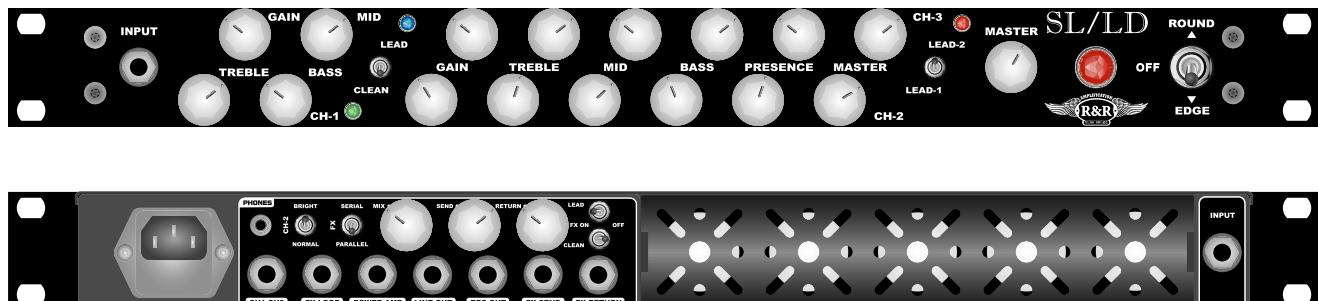
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>R&amp;R SL/LD PRE-AMPLIFIER. ОПИСАНИЕ</b>	1-2
<b>МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ</b>	1-4
<b>ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ</b>	2-1
• включение / выключение	2-1
• канал <b>CLEAN CH-1</b>	2-1
• каналы <b>LEAD CH-2</b> и <b>CH-3</b>	2-2
<b>ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ</b>	3-1
• подключение к сети, вход / выходы	3-1
• петля эффектов <b>FX LOOP</b>	3-1
• режимы <b>BRIGHT</b> / <b>NORMAL</b> второго канала	3-2
• внешнее управление предусилителем	3-2
• тип, расположение и назначение ламп	3-2
<b>СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЙ</b>	4-1
<b>БЛОК-СХЕМА ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ</b>	4-2
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	4-3
<b>ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ</b>	5-1
• настройка канала <b>CH-1 CLEAN</b>	5-1
• настройка канала <b>CH-2 LEAD-1</b>	5-2
• настройка канала <b>CH-3 LEAD-2</b>	5-3

# SL/LD PRE-AMPLIFIER. ОПИСАНИЕ

Гитарный 3-х канальный предусилитель модели **SL/LD** разработан на пяти лампах 12AX7. Имеет рэковое исполнение (1 юнит высотой) и удобен для использования как в студийной, так и в концертной деятельности. Прост в обращении. Широкий диапазон регулировки звука позволяет найти каждому именно свое неповторимое звучание.



- полностью ламповый звуковой тракт (5 ламп 12AX7) с возможностью использования ламп разных производителей отдельно для чистого и перегруженного звука;
- 3 полностью независимых канала: **CH-1 CLEAN** (чистый канал), **CH-2 LEAD 1** (овердрайв канал) и **CH-3 LEAD 2** (драйв канал). Переключение каналов производится как на лицевой панели, так и с ножного 2-х кнопочного контроллера, который идет в комплекте с предусилителем;
- ламповая петля эффектов **FX LOOP** с возможностью выбора режимов работы (последовательный или параллельный), вкл./выключения отдельно на чистый/драйв каналы, управления с ножного двухкнопочного контроллера, смягчающая звучание транзисторных и цифровых обработок за счет использования в цепи лампы 12AX7;
- подключение в инструментальный вход гитарного усилителя (как педаль эффектов), возврат **RETURN** гитарного усилителя или в оконечный усилитель мощности (как предусилитель);
- встроенный спикерсимулятор для подключения в линию и к устройствам записи;
- специализированный выход на наушники.

# R&R SL/LD AMPLIFICATION. ОПИСАНИЕ

## CH-1 CLEAN (чистый канал):

Регулятор “GAIN” здесь играет ключевую роль и при его малых значениях звук хорошо подходит для игры переборов, ритма «боем» и т.п., а при больших значениях появляется “стекло” - кристально чистый, прозрачный звук, подходящий для блюзовых соло. При использовании мощных хамбакеров и значениях регулятора GAIN близких к максимальным можно получить лёгкий кранч. Отличная динамика канала позволяет выделить соло простым увеличением атаки. Имеется 3-х полосный, расположенный ДО гейна, эквалайзер для точной доводки звука.

## CH-2 LEAD-1 (овердрайв канал):

Довольно значительно перегружает звук. Подходит для игры блюза, хард-рока и хэви металла 70-х 80-х; хорошо ведёт себя и в других стилях, где не требуется “hi-gain” перегруз. Прозрачное, тёплое, насыщенное обертонами звучание, флажолеты “выстреливают” из-под пальцев даже при небольших уровнях регулятора GAIN. Переключатель BRIGHT добавит “стекло” Вашим соло, ритм же зазвучит остree. Наличие 3-х полосного эквалайзера, расположенный ПОСЛЕ гейна, и регулятора PRESENCE позволяют создать широкую палитру звуков.

## CH-3 LEAD-2 (драйв канал):

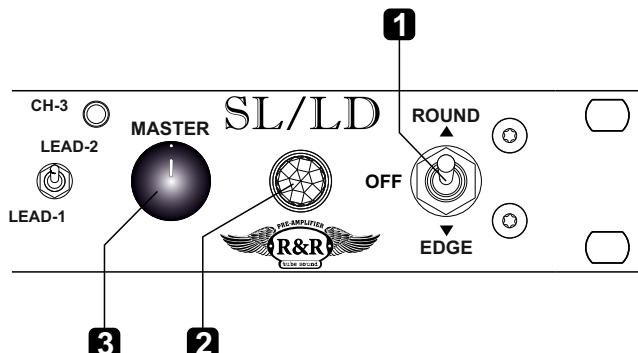
Очень плотный, агрессивный, тяжёлый и жирный HI-GAIN перегруз - « тот самый » калифорнийский саунд. Запас гейна неимоверен. Отлично чувствуется ламповая теплота и компрессия. Звук очень универсален и хорошо подойдет как для тягучих соло от GARY MOORE, так и для плотного ритма самых тяжёлых стилей. Хорошая читаемость в пониженных строях. Имеется 3-х полосный эквалайзер, расположенный ПОСЛЕ гейна. Регулятор PRESENCE позволит выделить Вашу партию в миксе.

# МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- ремонт прибора доверяйте только квалифицированным специалистам.
- эксплуатация допускается только при строгом соблюдении всех указаний и рекомендаций, изложенных в данном руководстве.
- не допускается хранение или эксплуатация прибора в условиях высокой влажности.
- не допускается расположение прибора под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- не допускается эксплуатация прибора без надежного заземления.
- при подключении к сети убедитесь в соответствии напряжения требованиям питания прибора (указаны на шильде или на крышке прибора).
- при возникновении пожара необходимо отключить сетевой шнур прибора от сети.
- перекоммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- не прилагайте чрезмерных усилий при использовании переключателей и регуляторов.
- избегайте прикосновений к нагретым лампам прибора.
- перед заменой ламп отключить прибор; остывшую лампу необходимо извлекать из цоколя легким покачиванием в разные стороны.
- при замене ламп устанавливать только исправные лампы соответствующего типа и в соответствующие им гнезда.
- для очистки корпуса прибора не допускается применение растворителей, используйте для этого чистую сухую ткань.
- если прибор не эксплуатируется длительное время, необходимо отключить его от сети.

# ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

## ВКЛЮЧЕНИЕ / ВЫКЛЮЧЕНИЕ



### 1 ROUND/OFF/EDGE

Режимы:

**ROUND** - более вязкое, компрессированное звучание.

**OFF** - выкл.

**EDGE** - более резкое, острое звучание.

**ROUND** - более вязкое,

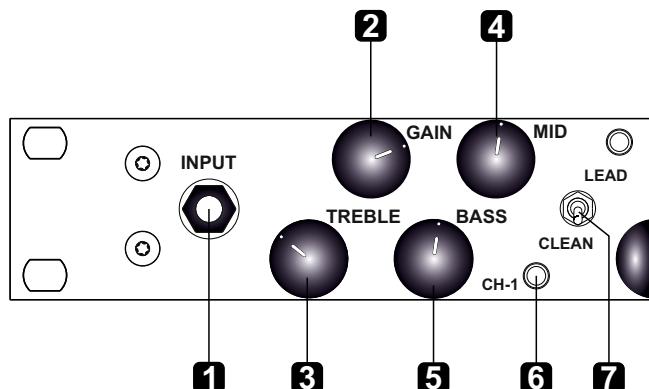
### 2 POWER LED

Индикатор включения питания красного свечения.

### 3 MASTER

Контроль уровня выходного сигнала (установка общего уровня сигнала для трех каналов).

## КАНАЛ CLEAN CH-1



### 1 INPUT

Инструментальный **INPUT** вход для подключения гитары.

### 2 GAIN

Контроль общего усиления и чувствительности первого канала.

### 3 TREBLE

Контроль количества высоких частот в сигнале для первого канала.

### 4 MID

Контроль количества средних частот в сигнале для первого канала.

### 5 BASS

Контроль количества низких частот в сигнале для первого канала.

### 6 CLEAN LED

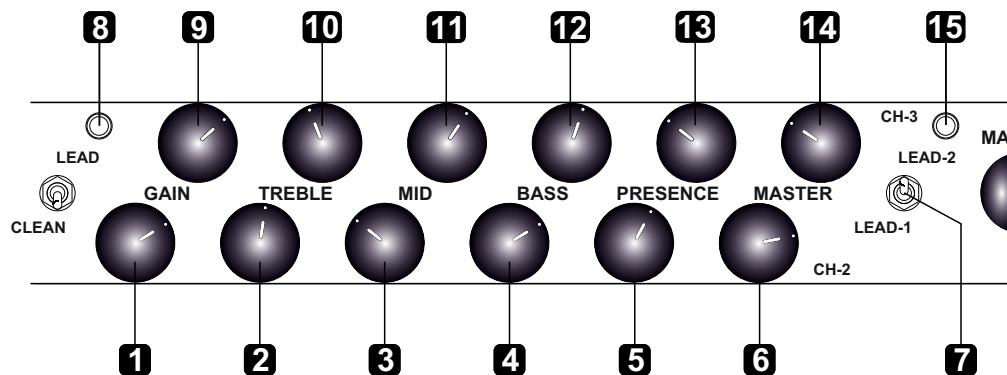
Индикатор зеленого свечения активности первого канала (**CLEAN CH-1**).

### 7 CLEAN / LEAD

Выбор активности канала **CLEAN** (канал **CH-1**) или каналов **LEAD** (каналы **CH-2** и **CH-3**).

# ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

## КАНАЛЫ LEAD CH-2 И CH-3



### 1 9 GAIN

Контроль общего усиления и чувствительности второго канала **LEAD-1 CH-2** и третьего канала **LEAD-2 CH-3** соответственно.

### 2 10 TREBLE

Контроль количества высоких частот в сигнале для второго канала **LEAD-1 CH-2** и третьего канала **LEAD-2 CH-3** соответственно.

### 3 11 MID

Контроль количества средних частот в сигнале для второго канала **LEAD-1 CH-2** и третьего канала **LEAD-2 CH-3** соответственно.

### 4 12 BASS

Контроль количества низких частот в сигнале для второго канала **LEAD-1 CH-2** и третьего канала **LEAD-2 CH-3** соответственно.

### 5 13 PRESENCE

Контроль прозрачности звучания для второго канала **LEAD-1 CH-2** и третьего канала **LEAD-2 CH-3** соответственно. Позволяет управлять более высокими частотами, чем регулятор **TREBLE**.

### 6 14 MASTER

Мастер-громкость для второго канала **LEAD-1 CH-2** и третьего канала **LEAD-2 CH-3** соответственно.

### 7 LEAD-1 / LEAD-2 (CH-2/CH-3)

Выбор активности канала **LEAD-1 CH-2** и канала **LEAD-2 CH-3**.

### 8 "LEAD-1" LED

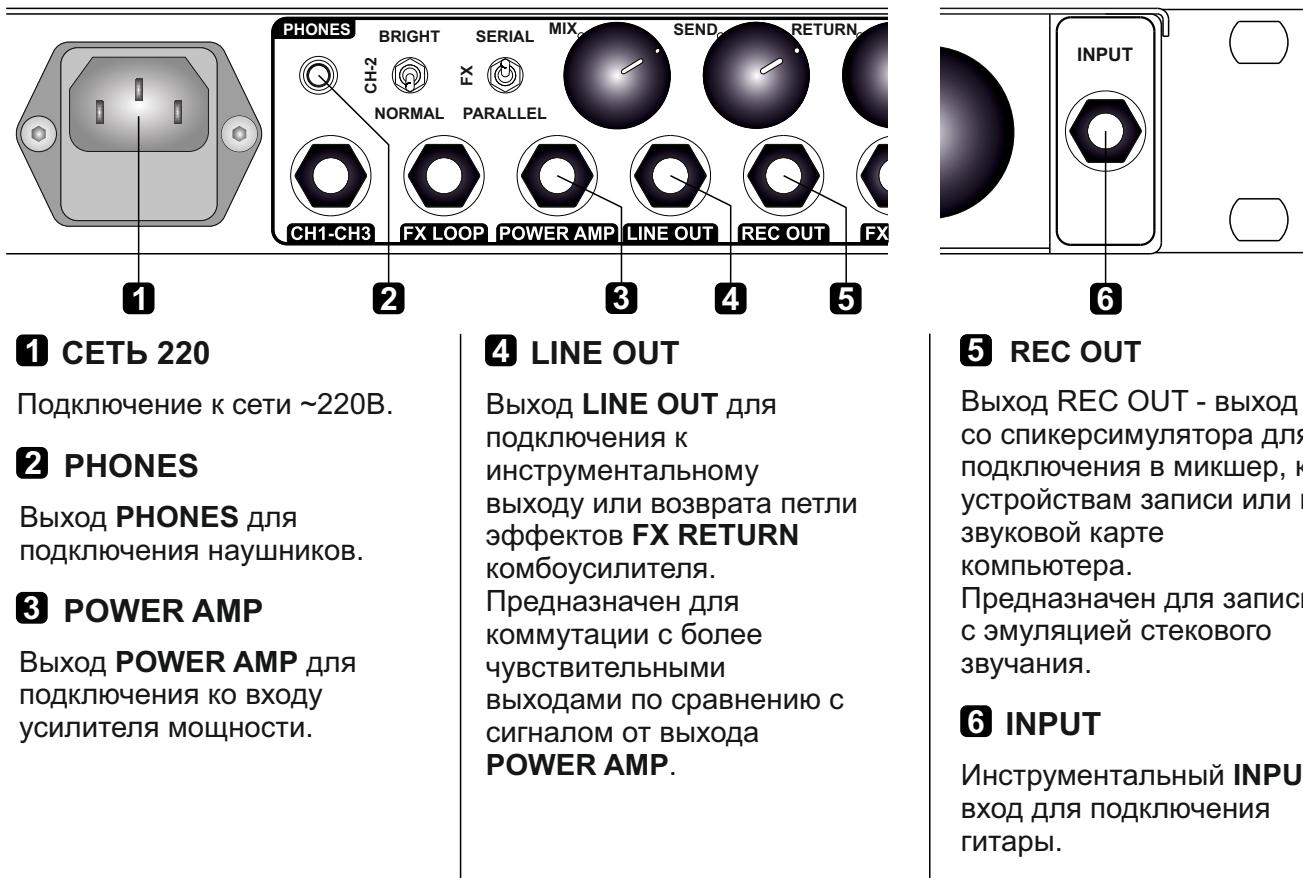
Индикатор голубого свечения активности второго канала **LEAD-1 CH-2**.

### 15 "LEAD-2" LED

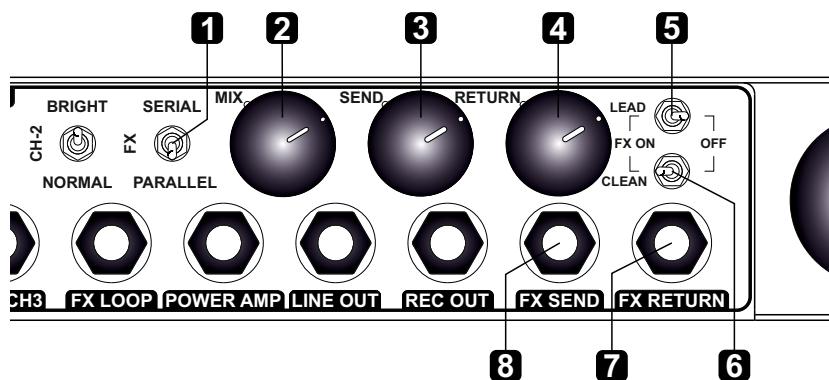
Индикатор красного свечения активности третьего канала **LEAD-2 CH-3**.

# ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ. ВХОД / ВЫХОДЫ



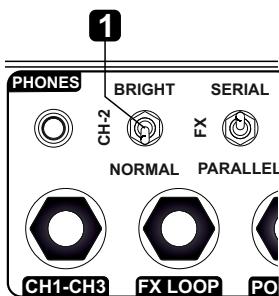
## ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ FX LOOP



<b>1 SERIAL / PARALLEL</b> Переключение с последовательного режима работы петли эффектов SERIAL FX LOOP на параллельный режим PARALLEL FX LOOP, и обратно.	<b>2 MIX</b> Контроль количества обработанного в петле	<b>3 4 SEND   RETURN</b> Контроль уровня сигнала, отправленного SEND и возвращенного RETURN из петли эффектов FX LOOP.	<b>5 6 LEAD   CLEAN ON/OF</b> Включение / выключение петли эффектов для LEAD каналов CH-2 и CH-3 и чистового канала CLEAN CH-1 соответственно.	<b>7 8 FX SEND   FX RETURN</b> Разъемы посыла SEND и возврата RETURN для подключения внешних эффектов.
---	---	---	---	---

# ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

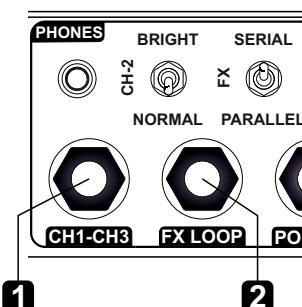
## РЕЖИМЫ BRIGHT / NORMAL ВТОРОГО КАНАЛА



### 1 CH-2 BRIGHT / CH-2 NORMAL

Переключение между режимами **BRIGHT** и **NORMAL** для второго канала **CH-2 LEAD-1**. Режим **BRIGHT** добавляет яркость звучанию в отличие от режима **NORMAL**.

## ВНЕШНЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДУСИЛИТЕЛЕМ



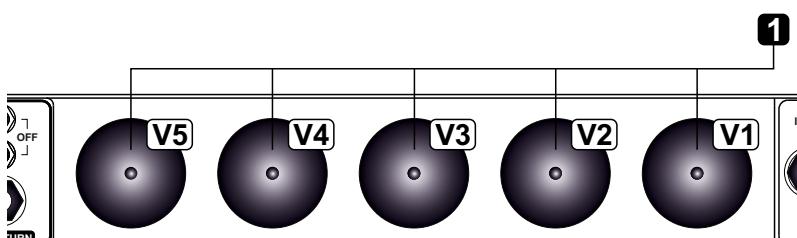
### 1 2 FSW CH-1, CH-2, CH-3 | FSW LOOP

Выбор активности каналов **CLEAN**, **LEAD-1** или **LEAD-2** и управление петлей эффектов **FX LOOP** (включение / выключение) с помощью внешних ножных 2-х кнопочных контроллеров **FSW CH-1**, **CH-2**, **CH-3** и **FSW LOOP** соответственно.



В комплект поставки включен только контроллер управления каналами **FSW CH-1**, **CH-2**, **CH-3** и его исполнение не оговаривается данным руководством.

## ТИП, РАСПОЛОЖЕНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ЛАМП



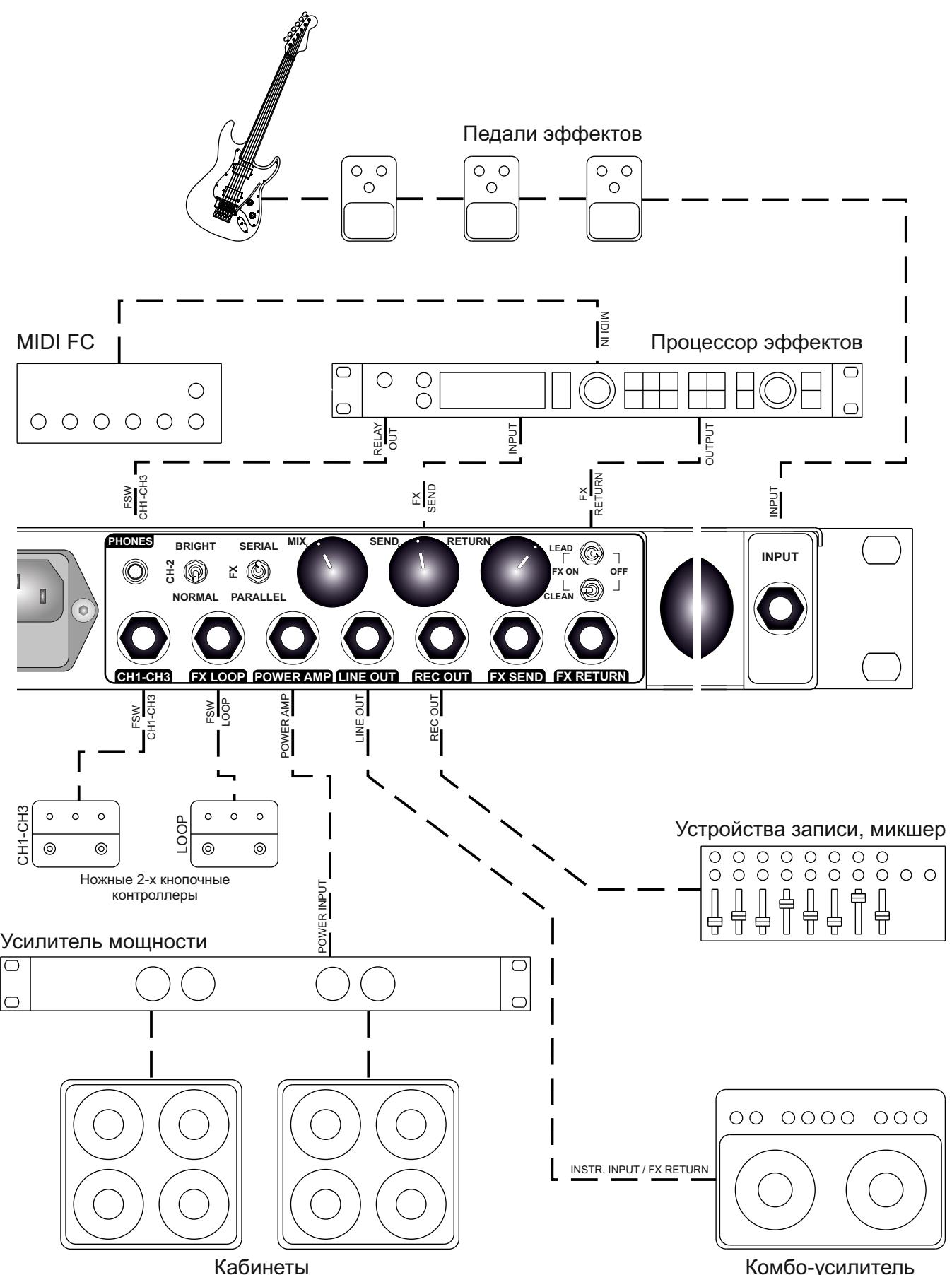
- 1 V1 Вход канала **CH-1 CLEAN**
- V2 Вход канала **CH-2 LEAD-1** и **CH-3 LEAD-2**
- V3 V4 Каналы **CH-2 LEAD-1** и **CH-3 LEAD-2**
- V5 Петля эффектов **FX LOOP**

### 1 ЛАМПЫ 12AX7 (V1...V5)

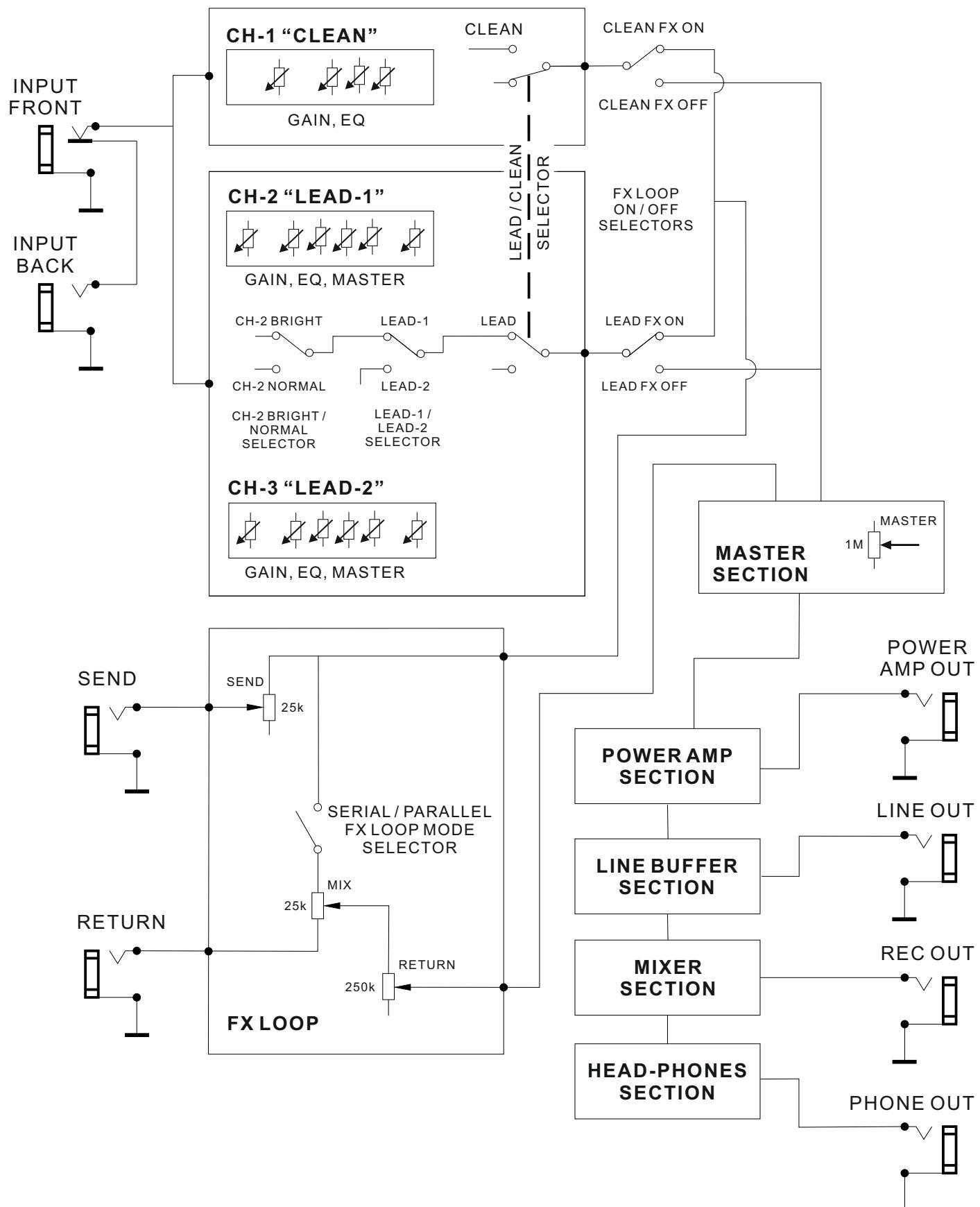


**ВНИМАНИЕ!** Перед заменой ламп необходимо выключить питание. Остывшую лампу необходимо извлекать из цоколя легким покачиванием в разные стороны. При замене ламп устанавливать только исправные лампы.

# СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЙ



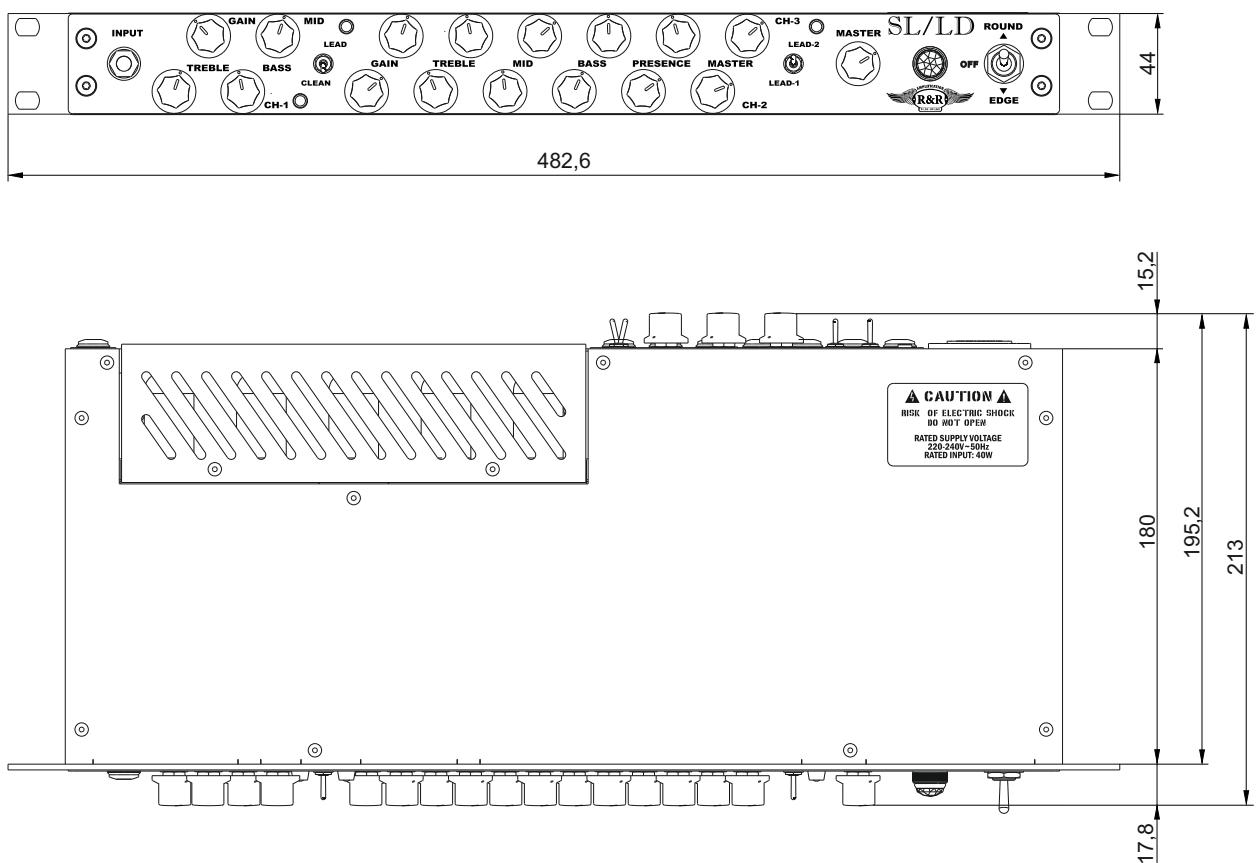
# БЛОК-СХЕМА ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ



Необходимо использовать только один из входов  
**INPUT FRONT** или **INPUT BACK**

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

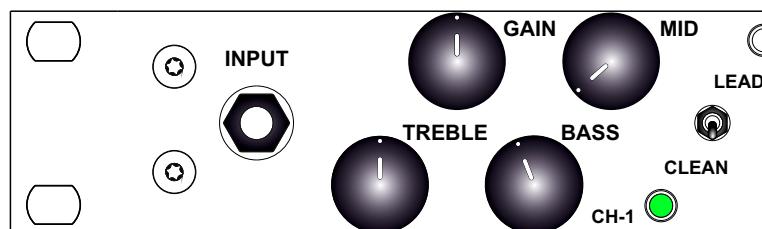
- входное сопротивление: 1 мОм
- выходное сопротивление: 25 кОм (при максимальном выходном уровне сигнала)
- потребляемая мощность: 40 Вт
- масса: 4,3 кг
- высота: 1U (одно рэковое пространство)
- глубина: 180 мм



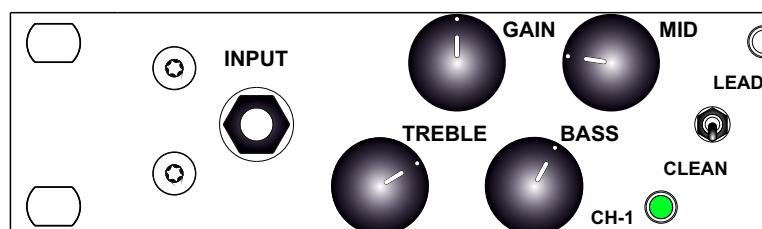
# ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

## НАСТРОЙКА КАНАЛА CH-1 CLEAN

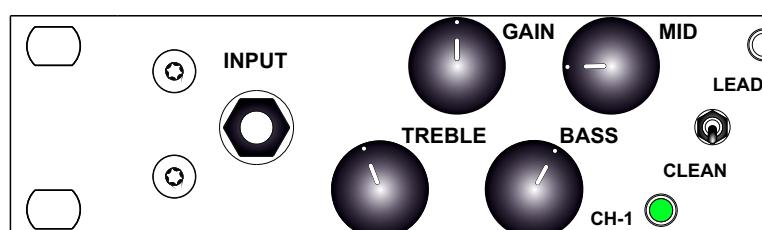
Прозрачный и чистый



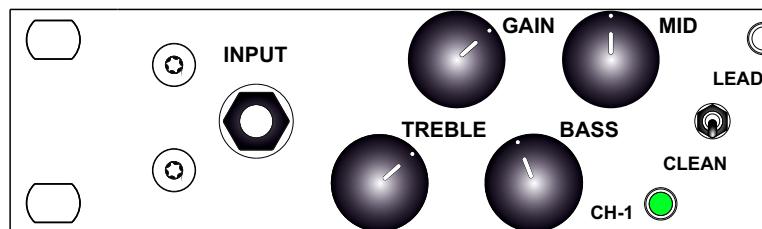
Звонкий



Теплый и округлый



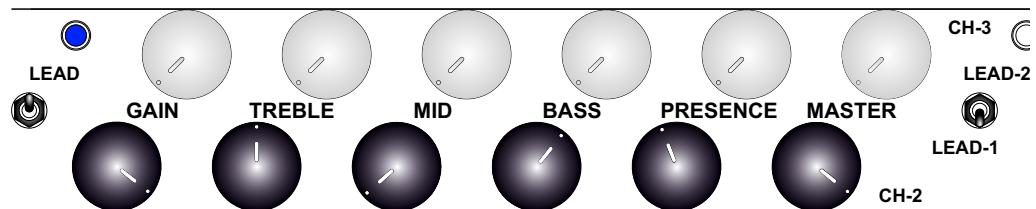
Ритм / блюзовое соло



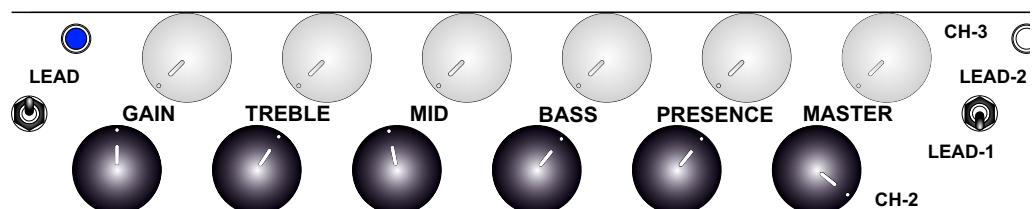
# ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

## НАСТРОЙКА КАНАЛА CH-2 LEAD-1

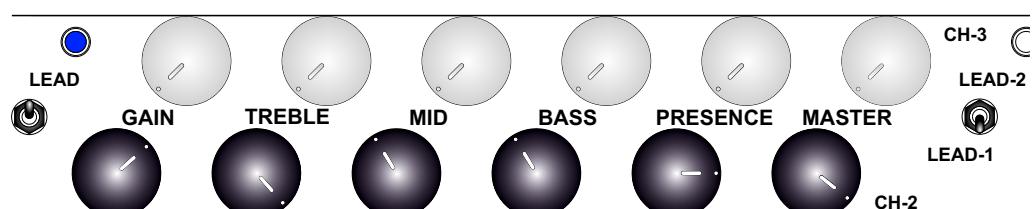
Размыленный



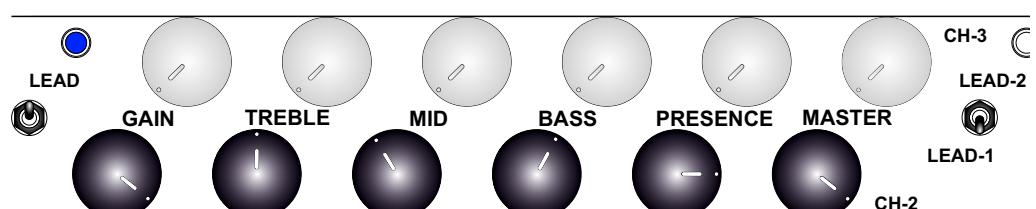
Блюз



Ритм / CRUNCH



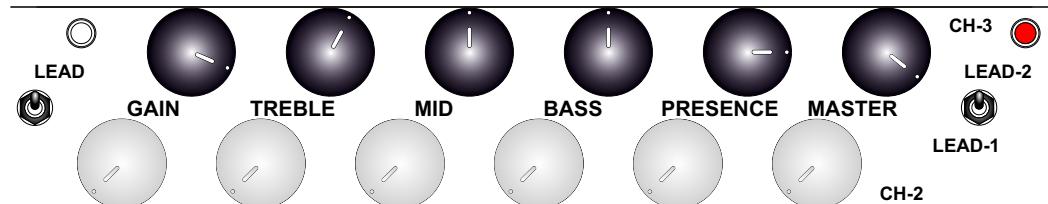
Соло



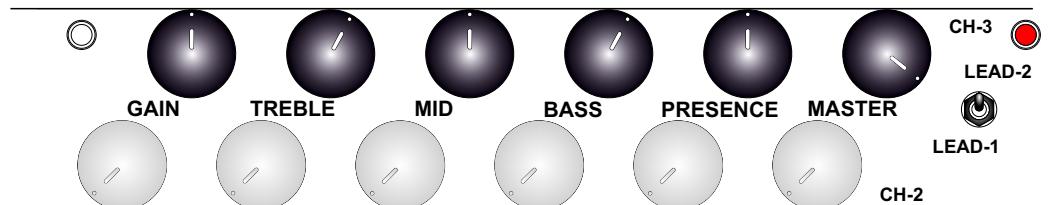
# ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

## НАСТРОЙКА КАНАЛА CH-3 LEAD-2

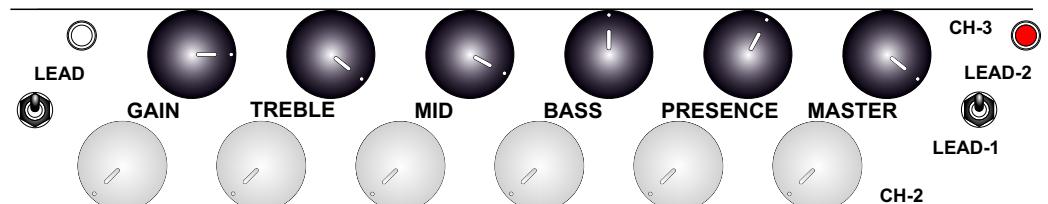
Соло



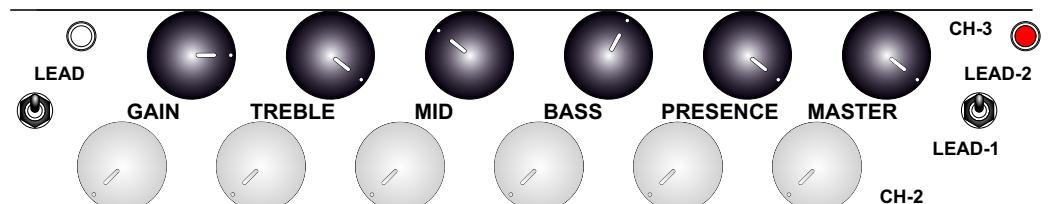
Рок



Метал #1



Метал #2



SUPPORT AND  
ORDER INFORMATION

---

WEB: [www.rnramp.ru](http://www.rnramp.ru)  
E-MAIL: [rnrsound@yandex.ru](mailto:rnrsound@yandex.ru)  
PHONE: +7 (999) 968-94-00

---



P R E - A M P L I F I E R

SL/LD

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ